

যাথার্থ্য কি অঙ্গাঙ্গীভাবেই রক্ষা করিতে হইবে? অথবা “ইদং বা ইদং বা” রূপে অর্থাৎ “এটিও হইতে পারে, এটিও হইতে পারে”—এইভাবে প্রত্যেকটিরই মঙ্গলপ্রাপ্তির মুখ্য সাধনরূপে সত্যতা রক্ষা করিতে হইবে? শ্রীউদ্ধব মহাশয়কৃত এই প্রশ্ন হইতে আরম্ভ করিয়া সাধনবিষয়েরই উপক্রম করা হইয়াছে, আবার উপসংহার বাক্যেও সাধন-ভক্তিতেই পর্যাবসান দেখা যায়। যথা—

“যথা যথাত্মা পরিমৃজ্যতেহসৌ মৎপুণ্যগাথা-শ্রবণাভিধানৈঃ।”

ইত্যাদি শ্লোকে “আমার কথা শ্রবণ ও কীর্তন দ্বারা চিত্ত যেমন যেমন-ভাবে পরিমার্জিত হইবে, তেমন তেমনভাবে সূক্ষ্ম পারমার্থিক বস্তু দর্শনের উপযোগিতা ঘটিবে। এইরূপ শ্রবণ-কীর্তনাদিলক্ষণা সাধন-ভক্তিতেই পর্যাবসান করা হইয়াছে। কিন্তু চতুর্দশ অধ্যায়ে কথিত প্রকরণের মধ্যে “বাধ্যমানোহপি মদন্তো বিষয়েরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ের্ণোভিভূয়তে॥” অজিতেন্দ্রিয় আমার ভজনশীল ভক্ত বিষয় দ্বারা বাধিত হইলেও প্রগল্ভা ভক্তির প্রভাবে প্রায়শঃই বাধিত হয় না। এই অষ্টাদশ শ্লোক হইতে আরম্ভ করিয়া “ধর্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসাবিতা। মদন্ত্যাপেতমাত্মানং ন চ সম্যক্ পুণ্যতি হি॥”

হে উদ্ধব! সত্য ও দয়াযুক্ত ধর্ম এবং তপস্শ্রাযুক্ত বিদ্যা আমাতে ভক্তিহীন চিত্তকে সম্যক্ শোধন করিতে পারে না। এই ২২ শ্লোক পর্যন্ত প্রকরণ মধ্যে উল্লিখিত শ্লোকগুলি দ্বারা সাধন-ভক্তির মহিমাই বর্ণন করা হইয়াছে। তন্মধ্যে “বাধ্যমানোহপি মদন্তো”—এই শ্লোকটি যद्यপি সাধন-ভক্তির মহিমাবর্ণন মধ্যেই পঠিত হইয়াছে, তথাপি বুঝিতে হইবে সাধন করিতে করিতে যখন শ্রীভগবানে সাধ্যা অর্থাৎ ভাব-ভক্তির উদয় হইবে, তখনই বিষয়ের দ্বারা বাধিত হয় না। কিন্তু সাধন অবস্থায় বিষয়ের দ্বারা ভক্তির বাধা ঘটয়া থাকে। এই অভিপ্রায়েই ১০।৮৭।৩৫ শ্লোকে শ্রুতিগণ শ্রীভগবানকে স্তব করতঃ বলিয়াছিলেন—হে প্রভো! যাহারা নিত্যসুখ, নিত্যপ্রিয় পরমাত্মা তোমাতে একবারও মন ধারণ করিতে পারে, তাহারা পুনর্ব্বার ধৈর্য্য, গাম্ভীর্য্য, দয়া-দাক্ষিণ্য প্রভৃতি হৃদয়ের সারহরণকারী বিষয়ের সেবা করে না। এইরূপ উক্তি থাকার জন্ত আবার বিষ্ণুপুরাণে উল্লিখিত “বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণুবেশঃ সুদূরতঃ। বারুণীদিগ্গতং বস্তু ব্রজনৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ”। “যেমন পশ্চিমদিকে বিদ্যমান বস্তু পাইবার জন্ত যাহারা পূর্ব্বদিকে ধাবিত হয়, তাহাদের যেমন ঐ বস্তু পাওয়া অসম্ভব, তেমনি যাহাদের চিত্ত বিষয়ে আবিষ্ট, তাহাদের শ্রীবিষ্ণুতে চিত্তের আবিষ্টতা